CASCÃO
Portugal / Continente - 1,50 €
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 37 - R$ 3,20
NESTA EDIÇÃO:
A volta aos infinitos Gibis!
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-287X
MAURICIO

Cascão em
A VOLTA AOS INFINITOS GIBIS
101...
...102...
...103...
CREDO! HOJE, O CAPITÃO ESTÁ UMA FERA!
ELE SEMPRE FICA ASSIM NO FINAL DO MÊS!

TAMBÉM! É TANTA TAXA PRA PAGAR!
TAXA DO ESGOTO! TAXA DO LIXO...
ACABARAM DE INVENTAR MAIS UMA! A TAXA DA VASSOURA!
ORA! CALEM-SE, PASPALHOS!!
EU NÃO ESTOU CONTABILIZANDO AS DESPESAS DE CASA COISA NENHUMA!
SÓ ESTOU LEMBRANDO QUANTOS PLANOS EU CRIEI PARA EMPORCALHAR O MUNDO!
ESTÃO LIGADOS?

* TIRANOS. ** IMPUREZA.

O DIA ESTÁ INSPIRADOR!
ÓTIMO PARA ME INSPIRAR!
E TER ASPIRAÇÕES, SABEM?
RESPIREM, INSPIREM E VENHAM, ALDEÕES!

CREDO!
NÃO É À TOA QUE O CAPITÃO FEIO É O REI DO LIXO!
SUAS FRASES ENGRAÇADINHAS SÃO UM HORROR!

OPA!! PERA!
PERA!

ESCONDAM-SE!!
É O MEU PUPILO! MEU GAFANHOTO ALEGRE!
O FEDIDINHO DO CASCÃO...
...BRINCANDO ALEGREMENTE!

AH! ESTÁ NA HORA DE EU PENSAR NUM NOVO MÉTODO DE PERSUASÃO!
OFEREÇO UM DOCE PARA ELE SE ALIAR A MIM?
CONVIDO ELE PARA JANTAR?
ESCONDO O SEU PORQUINHO?
UH!
?

NÃO É POR NADA, CAPITÃO!
MAS TEM ALGUMA COISA ESQUISITA ACONTECENDO POR ALI!
OH! É A REVOLUÇÃO DOS RISQUINHOS!

CASCÃO!!
MARINA!!

O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI?
VISITAR VOCÊS, UÉ!
E DO JEITO QUE EU SEMPRE FAÇO! DIRETO DO MUNDO REAL PARA O BAIRRO DO LIMOEIRO!

EU SEI! VOCÊ USA O SEU LÁPIS MÁGICO PARA ABRIR UMA PORTA E CHEGAR AQUI!

SIM! COM ELE EU CONSIGO FAZER QUALQUER COISA!
INCLUSIVE VIAJAR ENTRE DIMENSÕES MÁGICAS E MISTERIOSAS!
TIPO ASSIM... COMO ENTRAR EM LIVROS DE HISTÓRIAS!

MAS POR QUE ELES TÊM QUE EXPLICAR TUDO ISSO?
SEI LÁ! VAI VER É PRA GENTE ENTENDER!
OU É PARA OS LEITORES DESAVISADOS, QUE CHEGARAM AGORA!

IH! O CAPITÃO TÁ COM AQUELA CARA!
ISSO É MAU!
MUITO MAU!
VAMOS SAIR DE FININHO!
ANTES QUE ELE PERCEBA!
FUJAM PARA O BUEIRO!
?

EI!!
AONDE PENSAM QUE VÃO, RENEGADOS?
EU ESTOU A UM PASSO DA ETERNIDADE E VOCÊS VÃO ASSIM?
PRESTEM ATENÇÃO NO MEU PLANO!

VOCÊS ESCUTARAM AQUILO?
O LÁPIS É UM ARTEFATO PODEROSO!
PODE SER A CHAVE PARA EU, FINALMENTE, EMPORCALHAR O MUNDO!
EU PODEREI SUJAR!!
POLUIR!!
ENCARDIR!!
"ENCACAR"?
?
ENCACAR!!

"ENCACAR" É DEIXAR TUDO UMA "CACA"!
AGORA, PRESTEM ATENÇÃO NO MEU PLANO! NÃO PODEMOS ERRAR!
É ASSIM: EU VOU POR TRÁS E DISTRAIO OS MOLEQUES!
VOCÊS CRUZAM A RUA E SE ESCONDEM NO TERRENO BALDIO!
ENQUANTO ISSO, FINJO QUE ESTOU INDO PARA O OUTRO LADO E...
?
AAHH!! COMO FOI QUE CONSEGUIRAM?!
FÁCIL!
FOMOS LÁ E PEGAMOS!
ELES ESTÃO TÃO DISTRAÍDOS QUE NÃO PERCEBERAM NADA!
AHN! ESSE É O LADO BOM DE TER DISCÍPULOS NÃO MUITO ESPERTOS!
MAS AINDA FALTA UMA COISA, MEUS JOVENS!
O CASCÃO!! IMBECIS!
NÃO VOU A LUGAR NENHUM SEM TER O MEU PUPILO POR PERTO!

CASCÃOZINHOO!
HEIN? EU CONHEÇO ESSA VOZ DESAFINADA E LIGEIRAMENTE AGUDA!
AH!! É O CAPITÃO FEIO!!
FEIO, MAS FELIZ!
UÉ! CADÊ O MEU LÁPIS?!
?
?
VEM CÁ, CHORAMINGO!
SABE DO QUE EU TAVA ME LEMBRANDO?
DAQUELA NOSSA ÚLTIMA CONVERSA SOBRE SUJAR O MUNDO!
TIPO... NÓS FAZERMOS UMA DUPLINHA OU COISA ASSIM!
MEU LÁPIS!!
NÉ! NÉ! NÉ! DUPLA, COMIGO, SÓ A SERTANEJA!
ESSE LANCE DE SUJAR O MUNDO FICOU POLITICAMENTE INCORRETO!
E, DEPOIS, SOBRA CRÍTICA É PRA MIM, NÉ?
ELE PEGOU O MEU LÁPIS!!

HEIN?!
MAS FAZER O QUÊ?
SEI LÁ! QUALQUER COISA! EU TÔ OCU-PADO, NÃO ESTÃO VENDO?!

UMA PORTA!
BEM QUADRA-DINHA!
NÃO ESQUEÇAM A MAÇANETA!

AH! AH! AGORA NINGUÉM ME ALCANÇA!
TCHAU, TROUXAS!

BLAM
ELE NOS CHAMOU DE TROUXAS?

AAAAAHHH!!

CLUNC
CLUNC

UI!

AI! MEUS FUNDILHOS!

DIACHO!
EU LÁ SABIA QUE ISTO IA SER ASSIM?

?
?

* ABRIL DE 2009, EDITORA PANINI.

?
?
AQUI!!

E DEPOIS NÃO DIGA QUE EU NÃO AVISEI, HEIN?
SE VOCÊ ME ESCUTASSE SÓ UMA VEZ EU...

AAH! QUE LUGAR MALFADADO!!
QUERO SAIR DAQUI!!

AAAAHHH!!

GLLL! GLLL!
SERÁ QUE AGORA DEU CERTO?

?
!

GRRR!! O LÁPIS!
HÁ! HÁ! HÁ! VOCÊ PRECISA VER A SUA CARA DE SALAME!

CHEGA DE TROCADILHO E VEM COMIGO!
AAAAHH!!

TUMP

E... ...E... ...AGOLA?

EU ACHO QUE VI UM VILÃOZINHO!

AAHH!!
DESTA VEZ, EU VOU DESENHAR UM BUEIRO!!

AAAHHH!!

TCHUNF

SNIF! SNIF!
UH! COMO VOCÊ FICA HORRÍVEL, ASSIM, CHORANDO!

PIOR DO QUE AS PIADINHAS, SÓ OS TROCA-DILHOS!
VOU SAIR PARA SAQUEAR O MUNDO!
NÃO ERA "SUJAR"?

NÃO!! NÃO!! NÃO!!
ISTO JÁ É FALTA DE SORTE...

TÓIM
...E NADA BOM!

TÓIM

TÓIM

TÓIM

TÓIM

TÓIM

AAHH!!
CALMA, CAPITÃO! SEM ESSAS MALUQUICES!

AGORA, EU ME ENFEZEI!
VOU DESENHAR MAIS UMA PORTA E...

?
HEIN? O QUE É ISSO?

GRR!! AGORA, É COMIGO!
DÁ ISTO AQUI!
A GENTE CHEGA E ELES VÃO EMBORA!
QUE FALTA DE EDUCAÇÃO!
ZUP
BONIC
POF
CASCÃOZINHO! VOCÊ É DA HORA! VOLTAMOS AO NORMAL!
IÉÉÉ! SOU EU DE NOVO!
POR ISSO QUE EU DIGO!
VIVA EU! SUJINHO... MAS JEITOSINHO!
JEITOSINHO, UMA OVA!!
QUE LUGAR É ESTE? ISTO NÃO SE PARECE COM O BAIRRO DO LIMOEIRO!

CARAMBA! AGORA QUE EU VI!
ESTAMOS NOS ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA!
HEIN?!
AI! QUE DEZ! EU SEMPRE TIVE VONTADE DE CONHECER ESTE LUGAR!
SERÁ QUE O CHEFE TÁ AÍ PRA EU PEDIR UM AUTÓGRAFO?
VOCÊ DISSE...
...MAURICIO...
...DE SOUSA?
"DA SILVA" É QUE NÃO É...
A-HAM!
ENTÃO, É AQUI QUE FAZEM AS HISTORINHAS, É?
É... SÓ QUE NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
OU HOJE É FERIADO OU JÁ PASSOU DAS SEIS!
HUM... TRAÇOS A LÁPIS!
CONTORNOS DE NANQUIM!
CORES COM OS MAIS BRILHANTES LÁPIS DE COR!
TUDO DEVIDAMENTE LIMPO, RETOCADO E SEM DEFEITOS!
EI! ESSA HISTÓRIA AÍ É MINHA!

COF! COF! COF! PARECE QUE TEM ALGUÉM SUJANDO TODA A HISTORINHA!
NÃO DIGA!

HÊ! HÊ! HÊ!
GOSTOU DO MEU PLANO, PEQUENO GAFANHOTO?
?
JÁ QUE NÃO CONSIGO SUJAR A HISTÓRIA...
...EU SUJO OS QUADRINHOS!

HUA'! HUA'! HUA'!
PÓ DE GRAFITE, GOTAS DE NANQUIM, RASPAS DE BORRACHA USADA!!
CASCÃO!!
CALMA!! DEIXA EU PENSAR EM ALGUMA COISA!!

É ISSO AÍ!!
SEGURA NA PONTA DO LÁPIS!!

ZUP

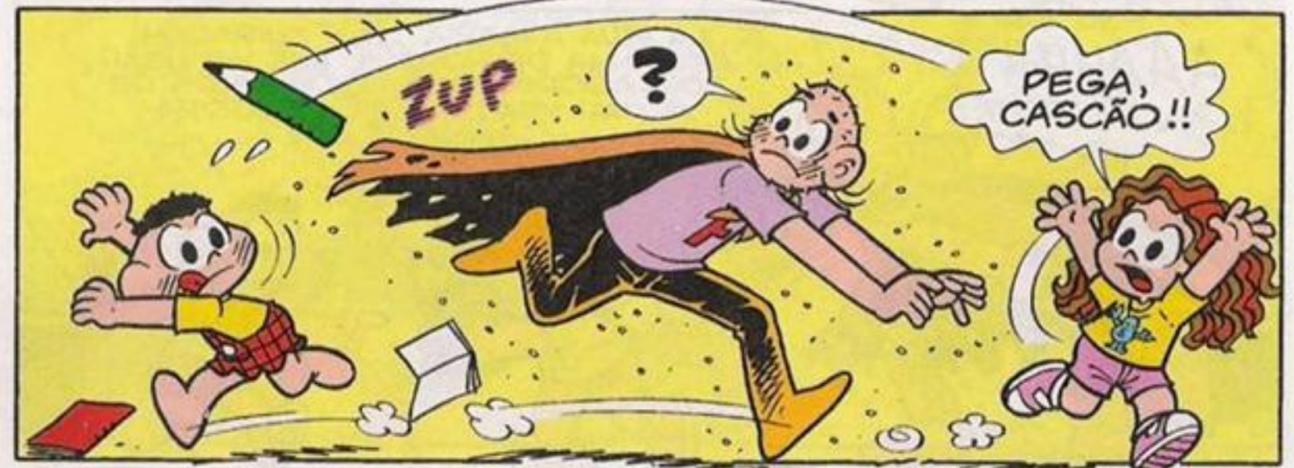
DEU CERTO! DEPOIS EU VOU QUERER UM LÁPIS DESTE PRA MIM!
COF!
COF!

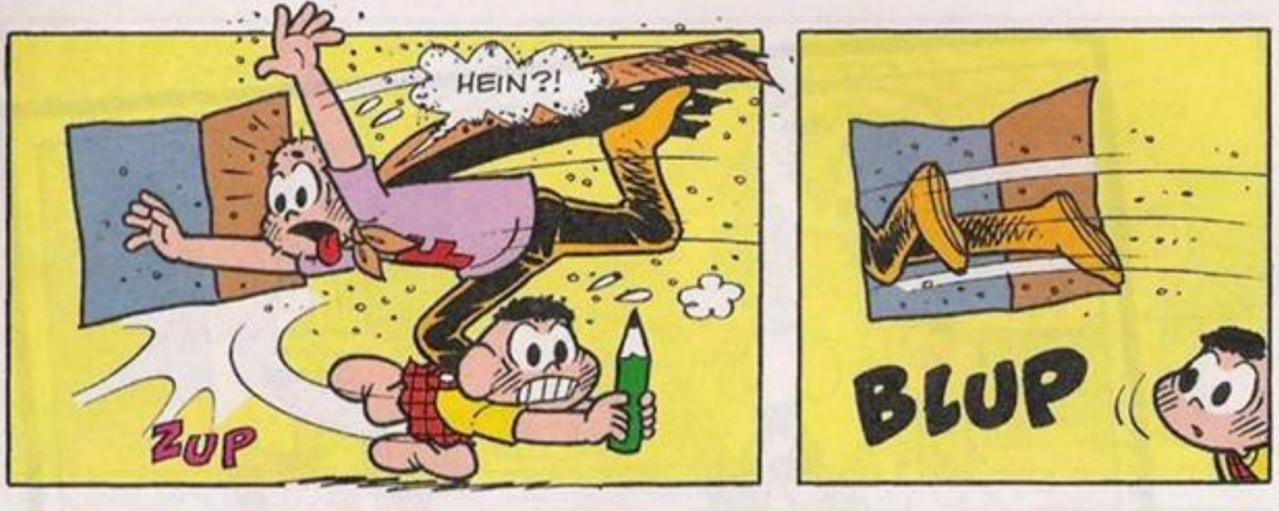
DEPOIS A GENTE CONVERSA, CASCÃO!
AGORA, A NOSSA ENCRENCA É COM ESSE SENHOR AÍ!

AAAHH!!
LÁ VEM A MARIA CERTINHA DE NOVO! POIS, AGORA, VOCÊ VAI VER!!
CUIDADO!! ELE VAI USAR OS RAIOS DE SUJEIRA!

PIÓIM

HEIN?! O QUE ACONTECEU COM OS MEUS RAIOS?
?
HÁ! HÁ! NO MUNDO REAL, ELES NÃO FUNCIONAM!
SÓ DENTRO DO PAPEL!

AH, É?! MAS EU TÔ AQUI, INTEIRINHO!
DEVOLVAM O LÁPIS, FEDELHOS!!

ZUP
?
PEGA, CASCÃO!!

AH, MOLEQUE TRAÍRA!!
DEPOIS EU VOU TER UMA CONVERSA SUJA COM VOCÊ!!
RISC
RISC
RISC

* MÔNICA Nº 31, NOVEMBRO DE 1972, EDITORA ABRIL.

LÁ VEM MEU TIO! AQUELE É MEU TIO, SABE?

MAURICIO

OI, TIO! TUDO BEM?

AGORA VOU BEM MELHOR! VEJA SÓ AS REVISTAS QUE ENCONTREI NUM SEBO!

!

ELE É *ENTLEGADOR* DE *LEVISTAS*?

NÃO!

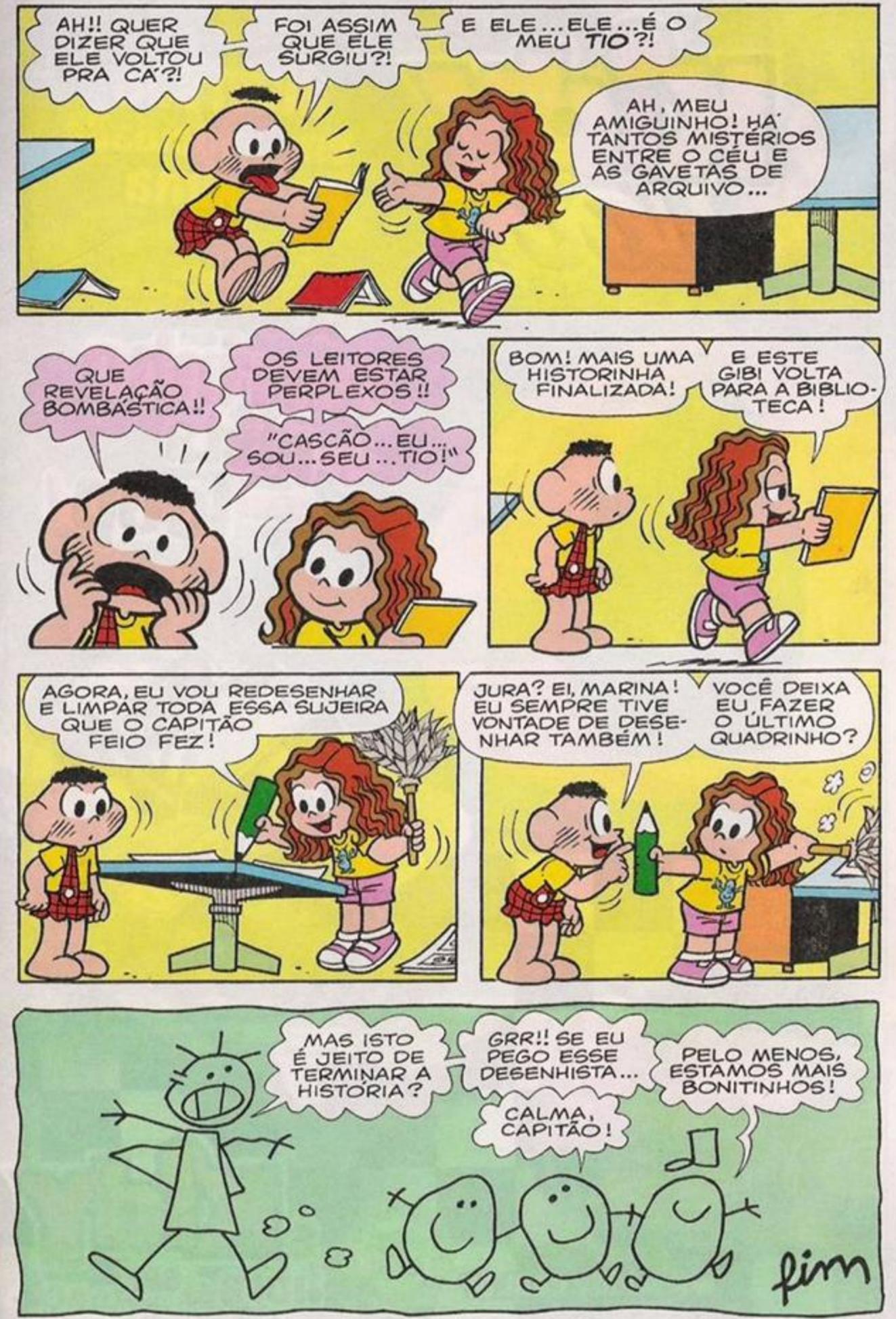
OBA! UM ESPAÇO LIVRE PARA EU COLOCAR ESTAS RARIDADES!

COUNF-COUNF!

QUANTA POEIRA!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?

FINALMENTE, **LIVRE!**

CAPITÃO FEIO VOLTA A ATACAR!

AH!! QUER DIZER QUE ELE VOLTOU PRA CÁ?!

FOI ASSIM QUE ELE SURGIU?!

E ELE... ELE... É O MEU *TIO*?!

AH, MEU AMIGUINHO! HÁ TANTOS MISTÉRIOS ENTRE O CÉU E AS GAVETAS DE ARQUIVO...

QUE REVELAÇÃO BOMBÁSTICA!!

OS LEITORES DEVEM ESTAR PERPLEXOS!!

"CASCÃO... EU... SOU... SEU... TIO!"

BOM! MAIS UMA HISTORINHA FINALIZADA!

E ESTE GIBI VOLTA PARA A BIBLIOTECA!

AGORA, EU VOU REDESENHAR E LIMPAR TODA ESSA SUJEIRA QUE O CAPITÃO FEIO FEZ!

JURA? EI, MARINA! EU SEMPRE TIVE VONTADE DE DESENHAR TAMBÉM!

VOCÊ DEIXA EU FAZER O ÚLTIMO QUADRINHO?

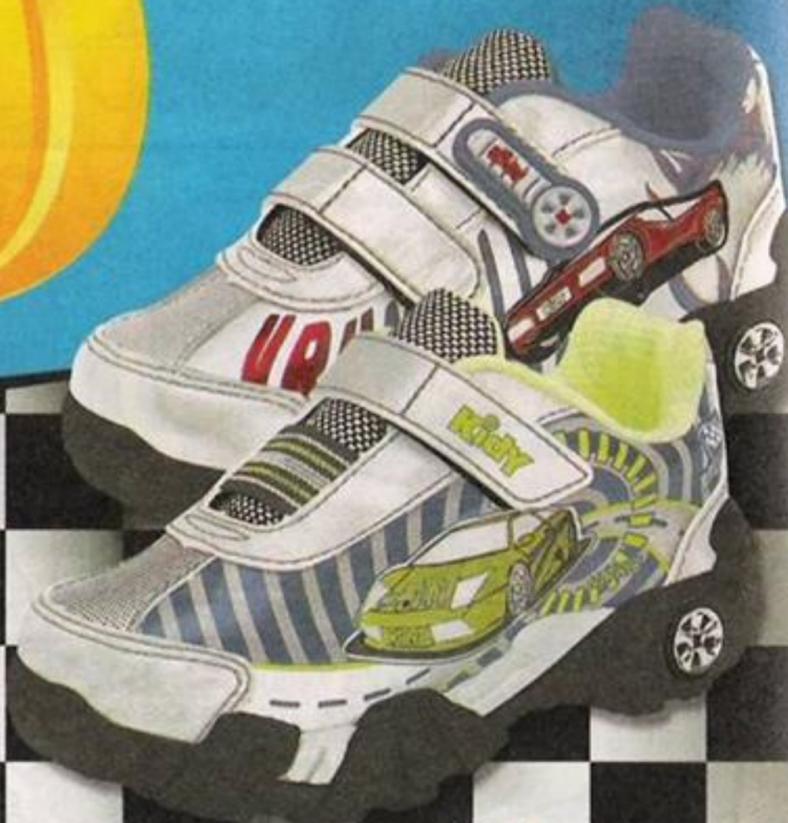
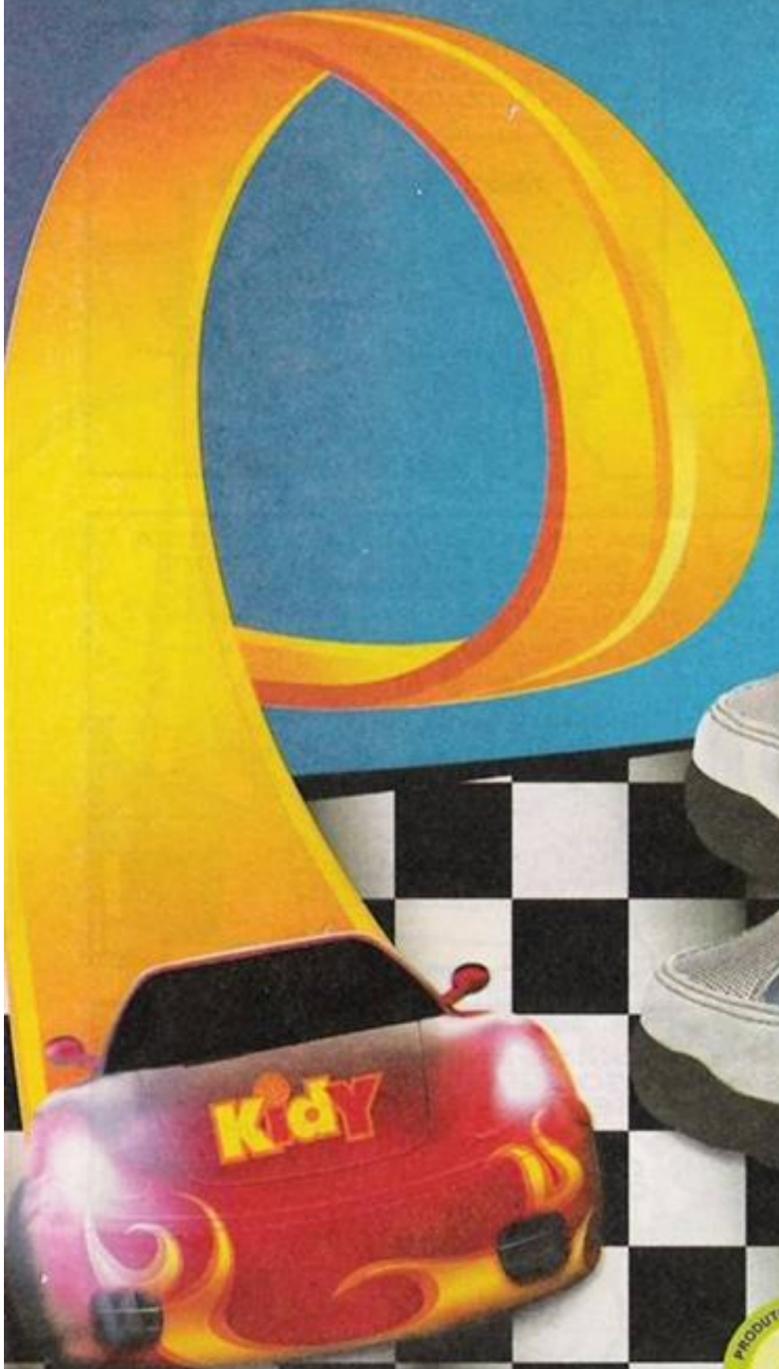
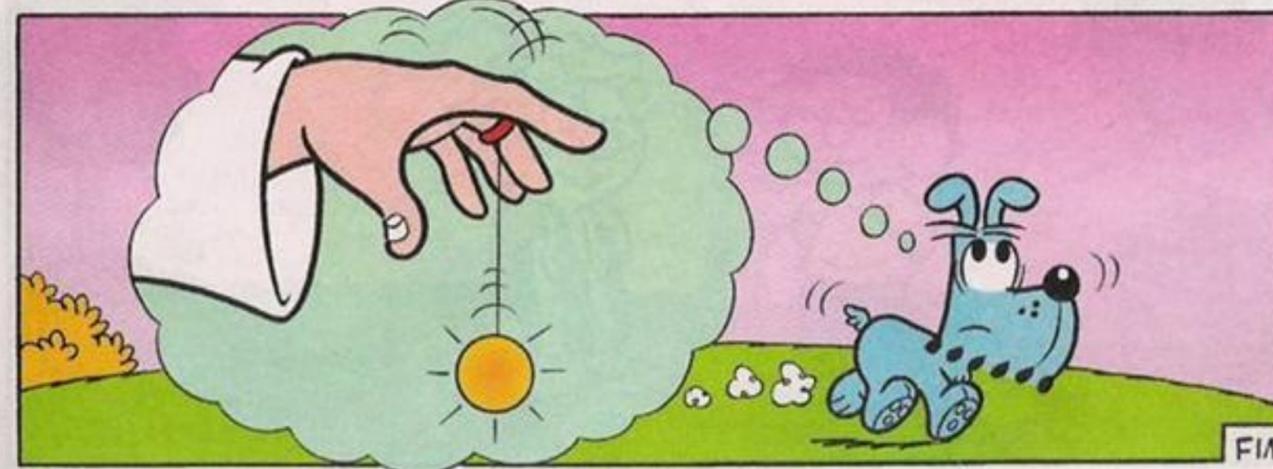
MAS ISTO É JEITO DE TERMINAR A HISTÓRIA?

GRR!! SE EU PEGO ESSE DESENHISTA...

CALMA, CAPITÃO!

PELO MENOS, ESTAMOS MAIS BONITINHOS!

fim

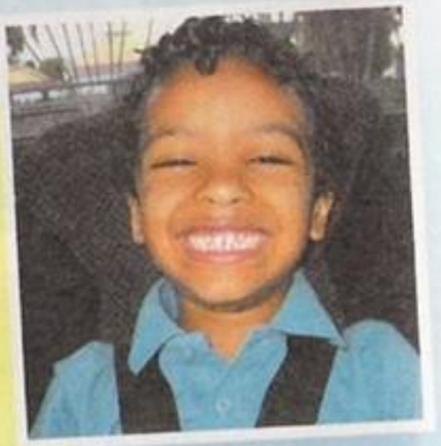
Bidu
MAURICIO
MSP0110/CC037-02

FIM

CHICO BENTO
MSP0110/CC037-03
EI, ZÉ! QUÉ BRINCÁ DI VACA AMARELA?
QUERO!
MAURICIO
OCÊ NUM VAI MI IXPRICÁ COMO SI BRINCA, PRIMO?
FIM

ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!

ATENÇÃO, PAIS: AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Apesar de ainda não saber ler, adoro as revistinhas da Turma! Já tenho mais de 70! O Cascão e o Cebolinha são os personagens de que eu mais gosto, com suas aventuras e brincadeiras!

EDUARDO AUGUSTO MERECCI
5 ANOS
(POR E-MAIL)

Somos superfãs de toda a Turminha e aprendemos a gostar dos gibis com nossos pais, que já liam as historinhas desde que tinham a nossa idade!

SABRINA - 8 ANOS
CAMILA - 4 ANOS
(POR E-MAIL)

Amo muito a Turma da Mônica! Desde que aprendi a ler nunca perdi uma edição! Gostaria de aparecer em uma história! Beijos para todos!

VICTORIA F. KOBAYASHI
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:

REVISTA DO **CASCÃO**

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

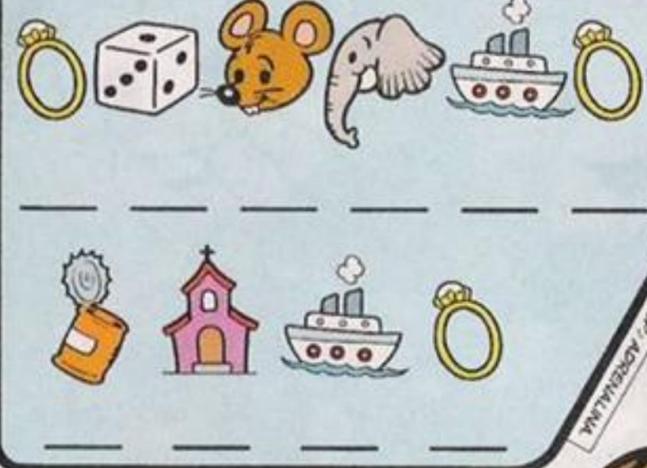
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

VOCÊ SABIA QUE O SUSTO FAZ O SOLUÇO PARAR, PORQUE O ORGANISMO LIBERA UMA SUBSTÂNCIA QUE NORMALIZA O NERVO FRÊNICO? PARA SABER O NOME DESSA SUBSTÂNCIA, É SÓ COLOCAR AS INICIAIS DAS FIGURAS NOS LOCAIS INDICADOS!

PAS. 6052-A

RESP.: ADRENALINA

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DOS NOVE ESTADOS QUE COMPÕEM A REGIÃO NORDESTE DO BRASIL?

PAS. 6052-B

B	N	E	C	M	G	J	O	Z	R
A	S	R	T	O	X	F	L	A	I
P	E	R	N	A	M	B	U	C	O
D	W	C	L	P	D	S	H	M	G
S	E	R	G	I	P	E	B	A	R
M	H	O	T	A	H	S	K	R	A
U	E	G	J	U	M	E	I	A	N
P	A	R	A	Í	B	A	M	N	D
J	I	C	S	X	O	L	P	H	E
			V	L	G	A	V	Ã	D
				R	D	G	C	O	O
					B	O	E	F	N
					P	A	A	N	O
					K	S	R	A	R
				G	T	R	Á	I	T
			F	B	A	H	I	A	E

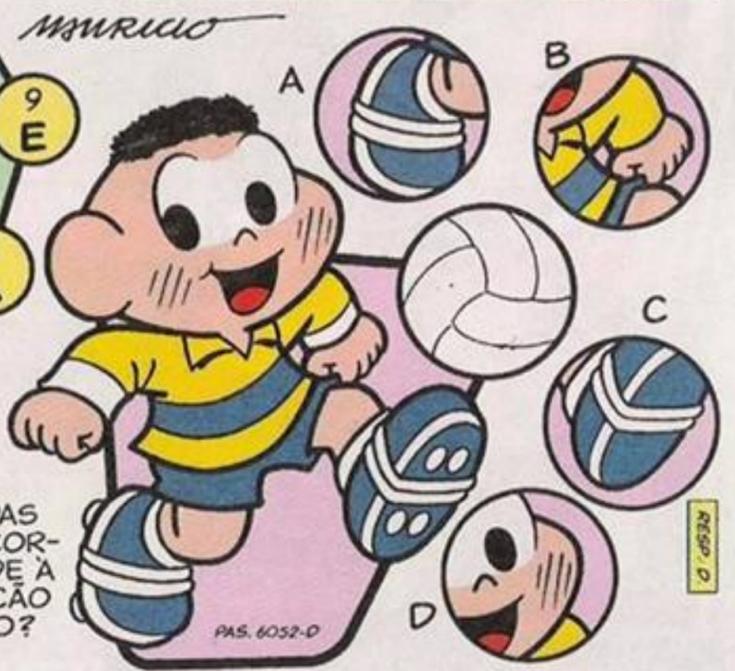
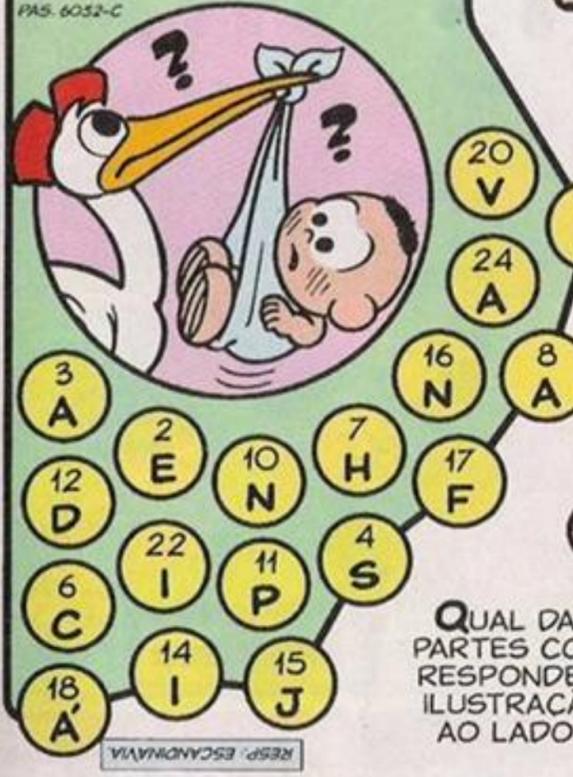
RESP.: HORIZ.: PERNAMBUCO, SERGIPE, PARAÍBA, BAHIA; VERT.: PIAUÍ, ALAGOAS, CEARÁ, MARANHÃO, RIO GRANDE DO NORTE.

ANTIGAMENTE, AS MÃES DIZIAM AOS FILHOS QUE OS BEBÊS ERAM TRAZIDOS POR UMA CEGONHA. PARA SABER ONDE ESTA LENDA SURGIU, É SÓ COLOCAR AS LETRAS COM NÚMEROS PARES EM ORDEM CRESCENTE!

PAS. 6052-C

20 V, 9 E, 24 A, 8 A, 16 N, 3 A, 2 E, 10 N, 7 H, 17 F, 12 D, 22 I, 11 P, 4 S, 6 C, 14 I, 15 J, 18 Á

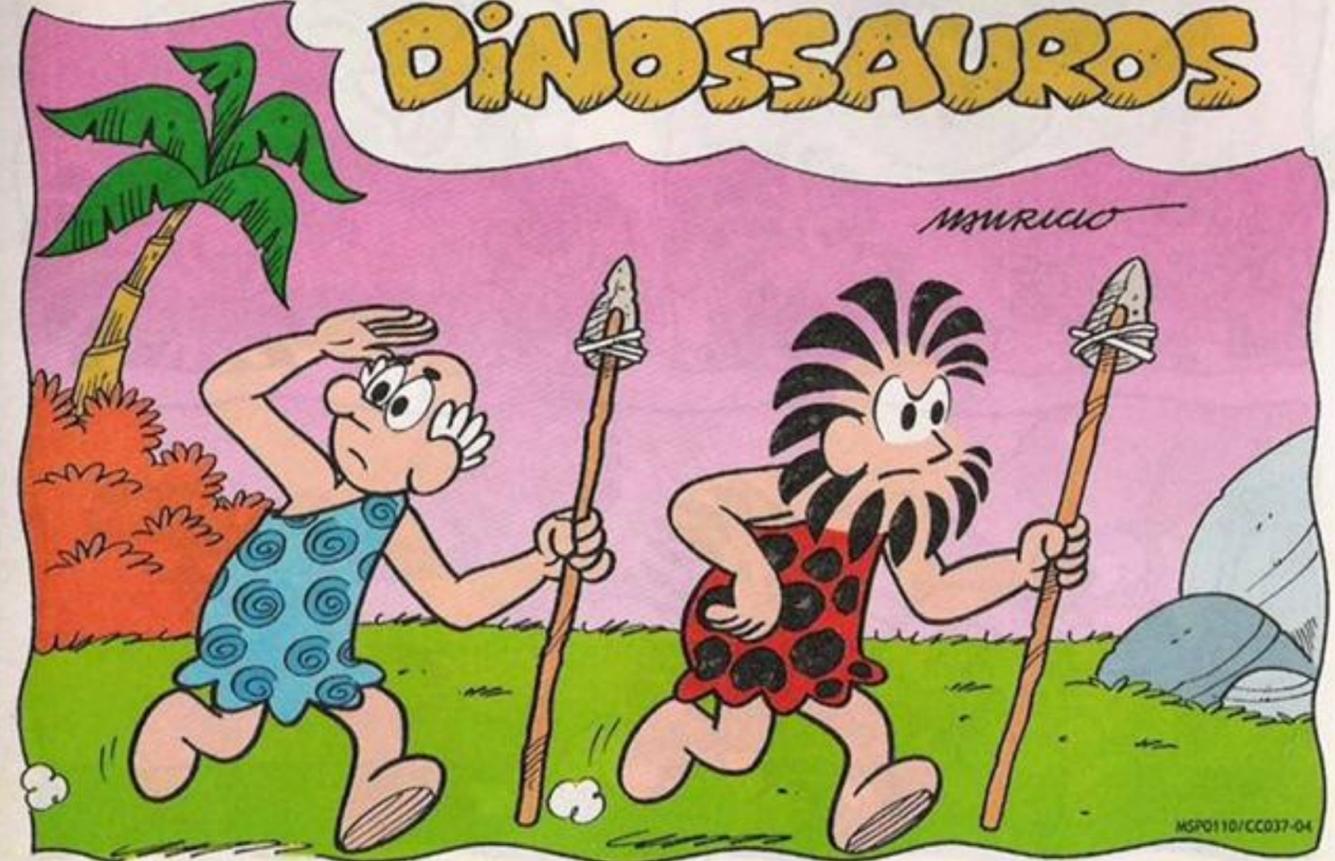
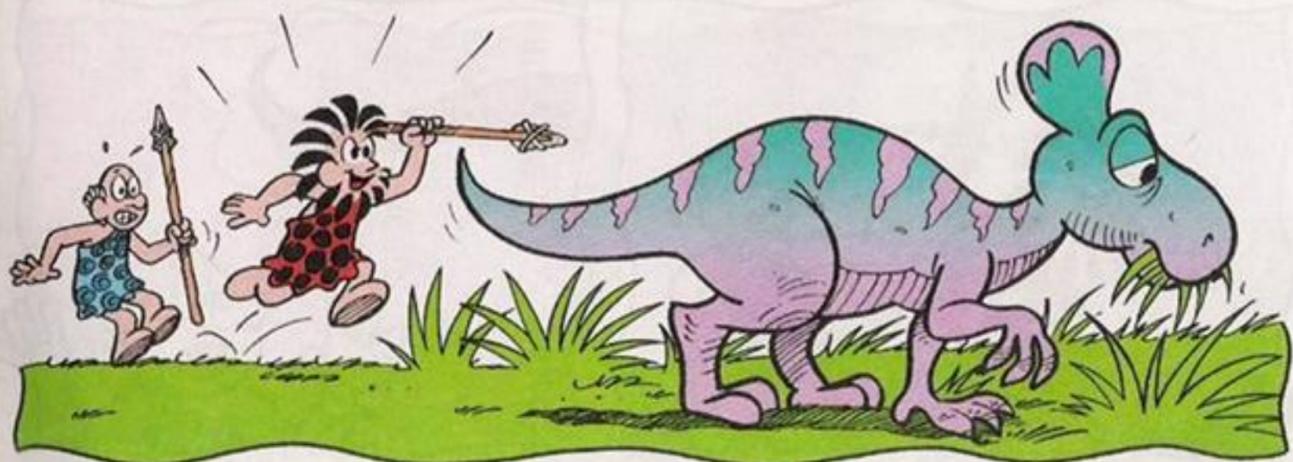
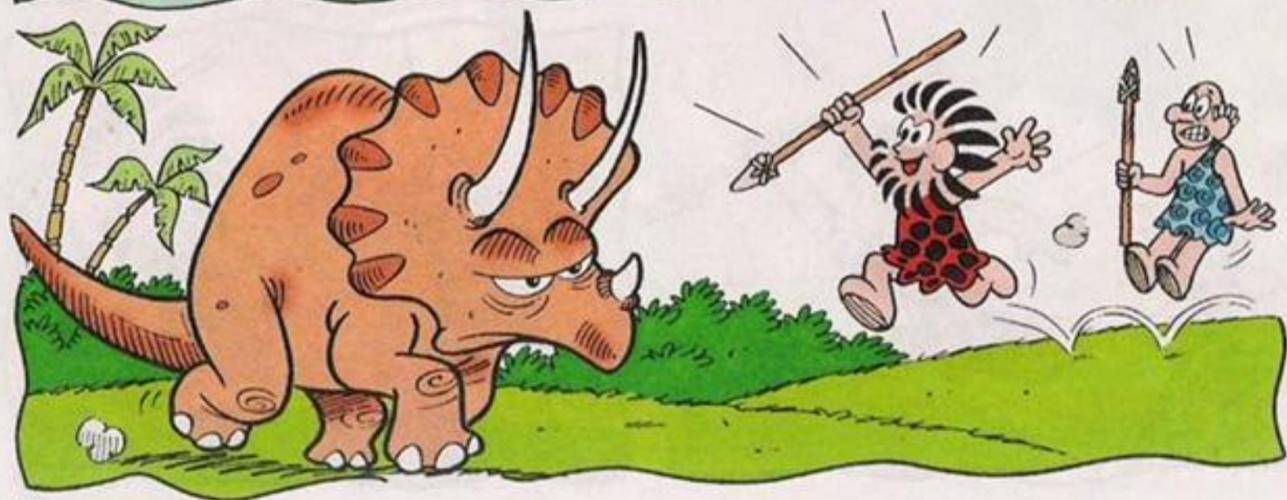
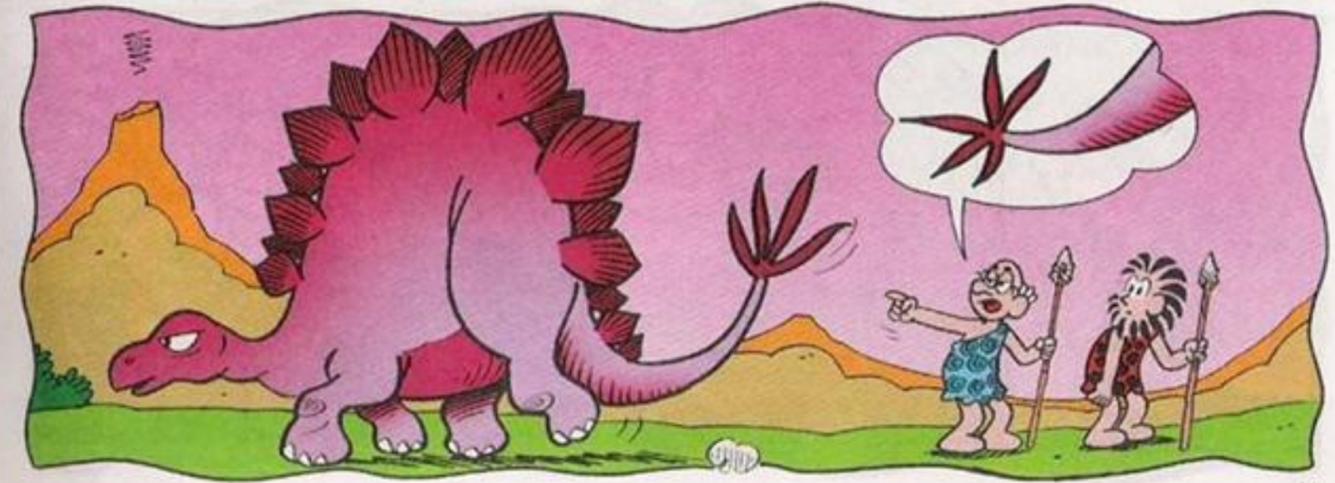
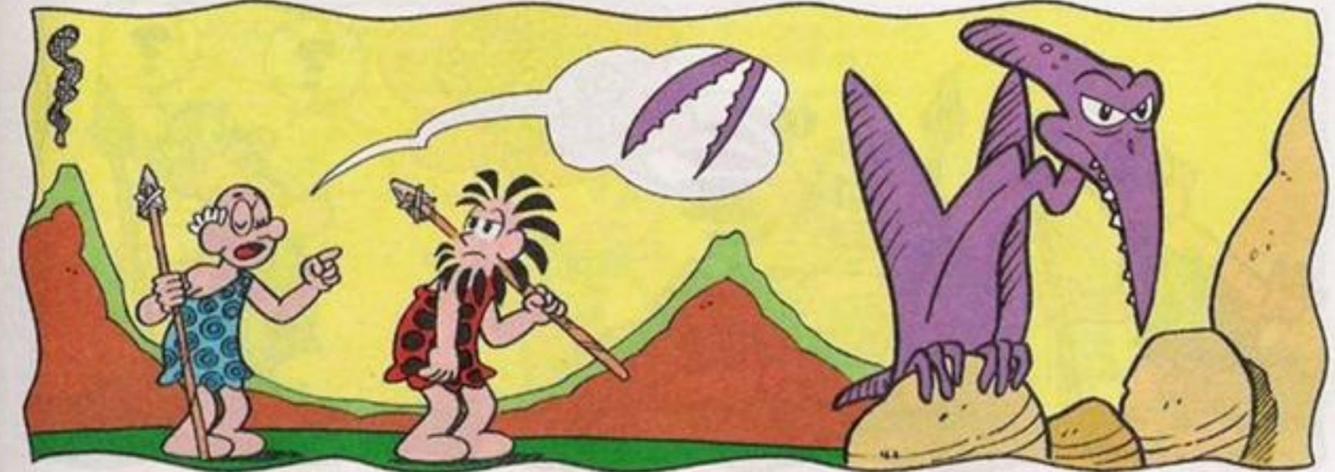
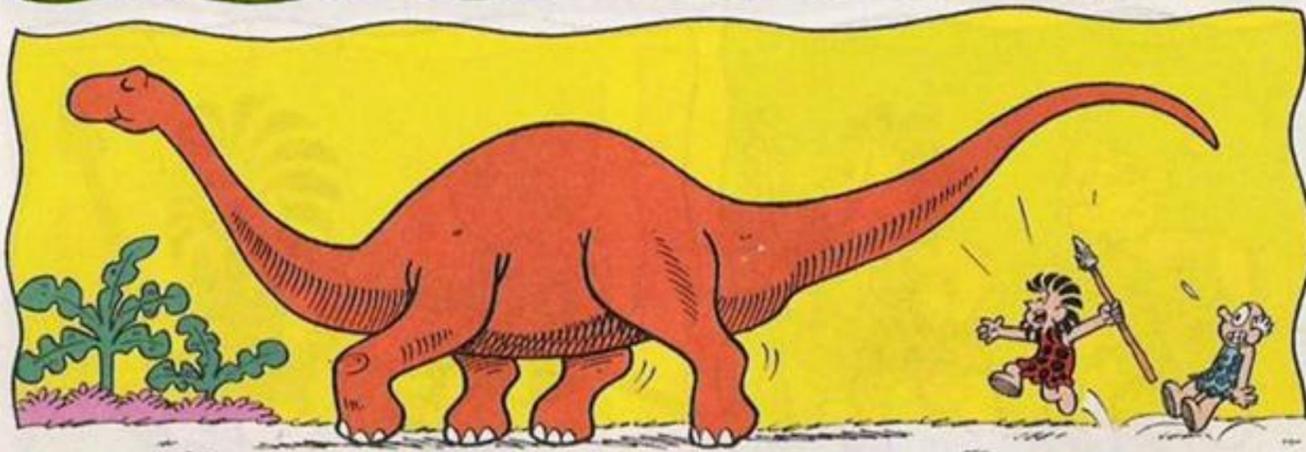
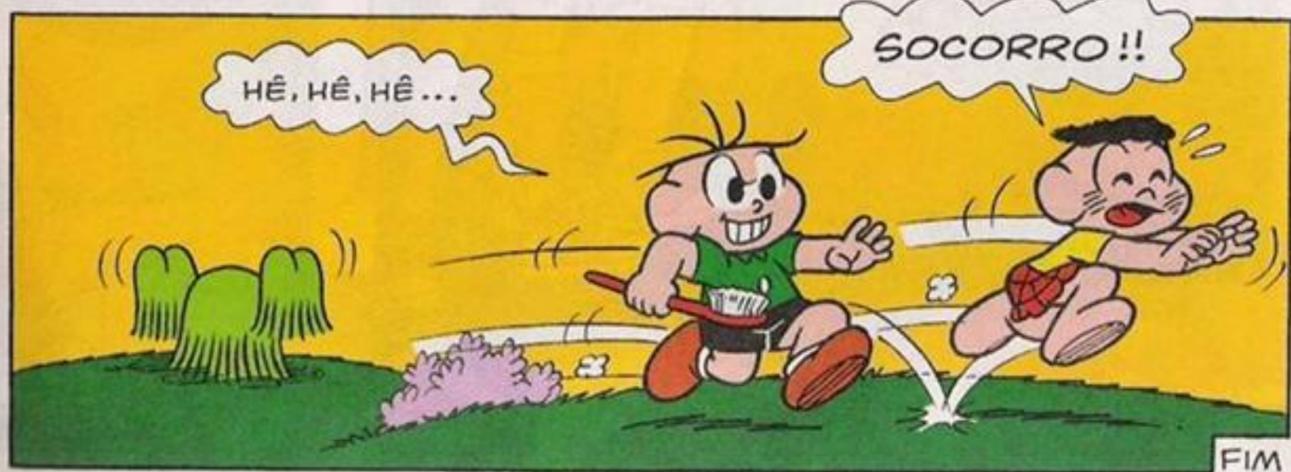
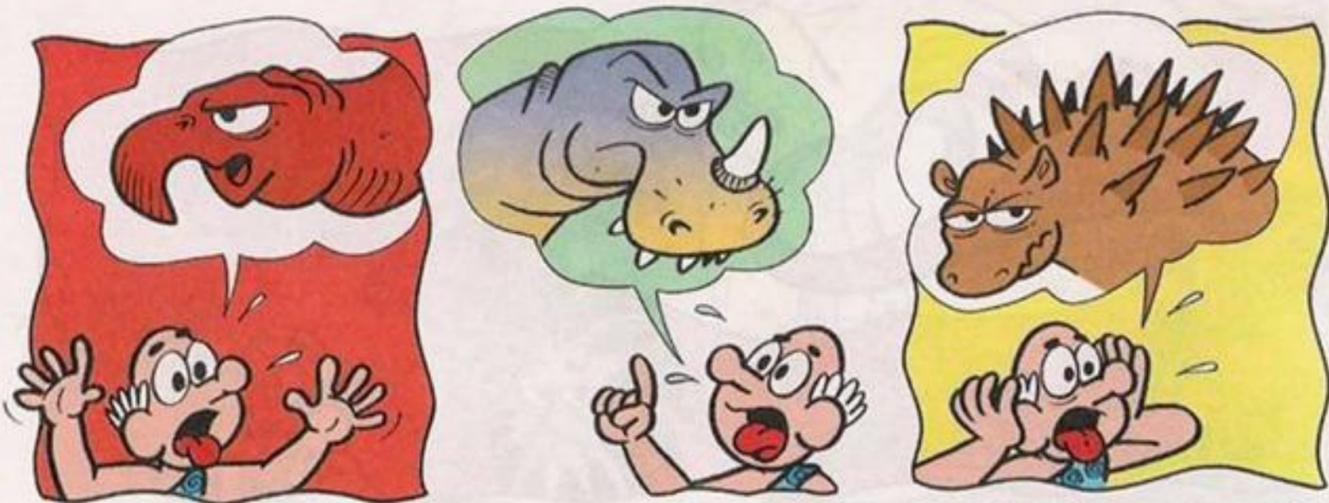
RESP.: ESCANDINÁVIA

MAURICIO

QUAL DAS PARTES CORRESPONDE À ILUSTRAÇÃO AO LADO?

A B C D

PAS. 6052-D

RESP.: D

Piteco — CUIDADO COM OS DINOSSAUROS

MAURICIO

MSP0110/CC037-04

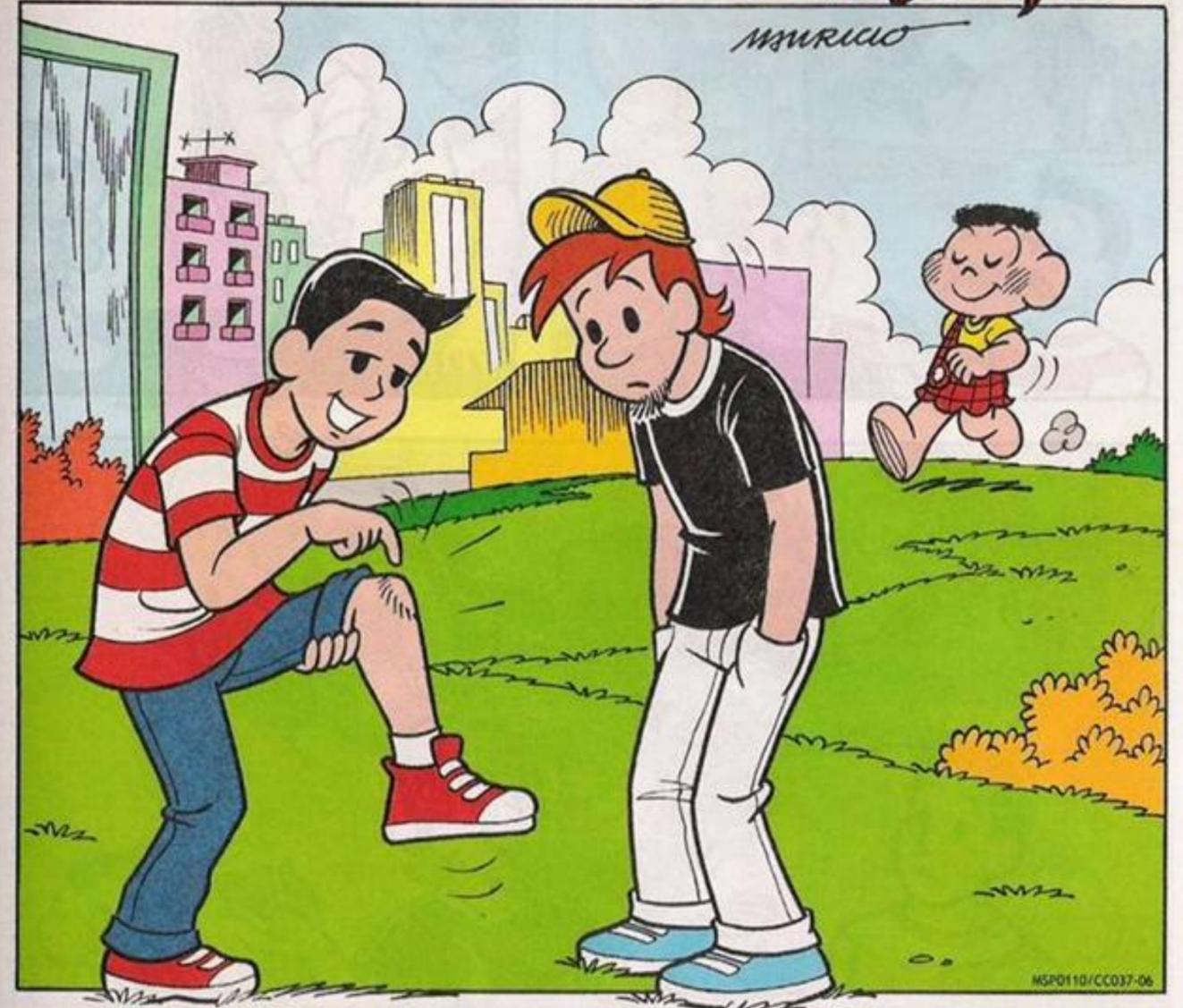
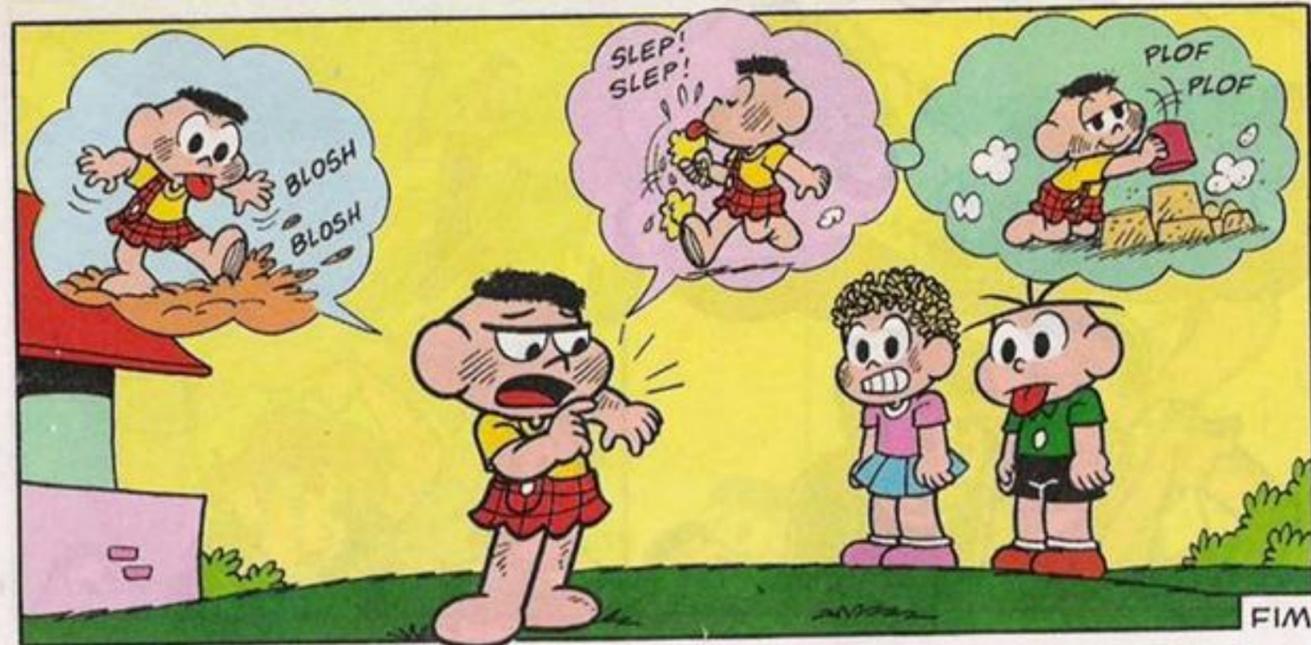
FIM

CEBOLINHA em BANHO
MSP0110/CC037-05
MAURICIO
VOLTA AQUI, FLOQUINHO!!

O QUE FOI, AMIGUINHO? O MENINO MAU QUER TE DAR UM BANHO?

PODE PARAR, CEBOLINHA! O FLOQUINHO NÃO ESTÁ TÃO SUJINHO ASSIM!
HUM... ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO!

HÊ, HÊ, HÊ...
SOCORRO!!
FIM

ISSO VEIO DAQUI, Ó!

BLOSH
BLOSH
SLEP!
SLEP!
PLOF
PLOF
FIM

Chico Bento
em
VAMOS BRINCAR
?

MAURICIO
EI, CHICO! VAMO BRINCÁ?
SHHH... ANSIM, OCÊ ISPANTA OS PEXE!
MSP0110/CC037-07

EITA!!

PEGUEI UM BAITA PEXÃO!!

HÊ! HÊ! HÊ!
QUIETO!! NUM ISPANTA OS PEXE!
AHÁ!!
HÊ, HÊ, HÊ...
HÊ! HÊ! HÊ!

HÊ, HÊ, HÊ...
GRR!! QUÉ SABÊ?! DISISTO!!
!
VEM, PRIMO! SIMBORA!
EBA!
QUE PENA! ACABOU A NOSSA DIVERSÃO!
VEM! VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA!
FIM

DO CONTRA
em
CHAMADOS DO CONTRA
MAURICIO
MSP0110/CC037-08

FIUU! FIUUU!

FIUU!
FIUU!

PSSST!
PSSST!

FRRR!
FRRR!

?
FSSST!!

CÓ!!

CÓÓ!!
CÓÓÓ!!
CÓÓÓ!!
?

BLUG!
?
BLUG!!
BLUGH!
RIIIINCH!
RIIINCH!
?
MUUUU!!
CHUAC! CHUAC!
ÓINC!! ÓINC!!
BÉÉÉ!!
CRÁÁ!!
QUEÉÉÉ!!
IÓÓIIINN!!
PIU?!

Um encontro de mestres

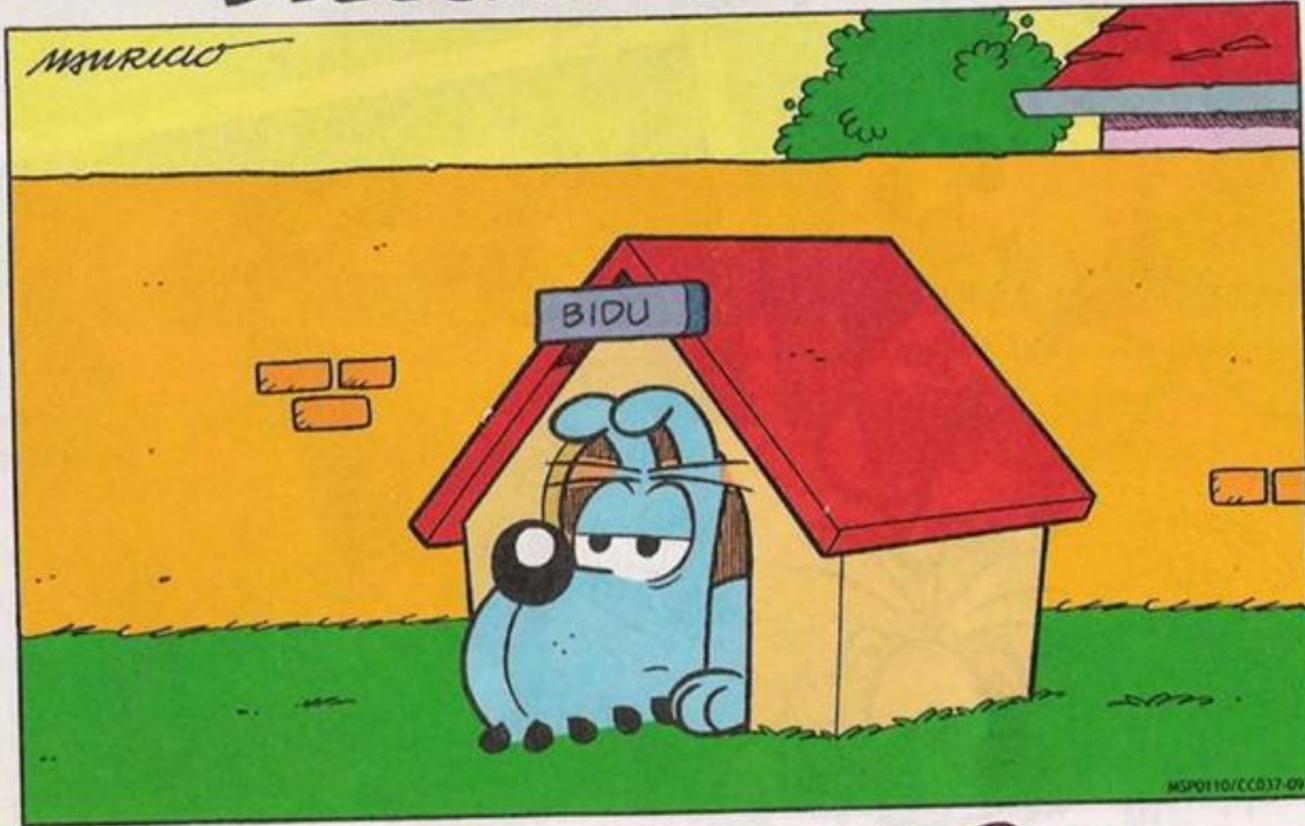
Para o Mauricio, pai da família mais amada do Brasil, um abraço do CANINI

Belo Horizonte 7-10-2009

Desenho do Zé Carioca em homenagem especial ao Mauricio, feita por Canini.

De 6 a 12 de outubro de 2009 aconteceu o **6° Festival Internacional de Quadrinhos de Belo Horizonte.** E Mauricio de Sousa foi uma das atrações do evento, fazendo uma palestra para 1200 crianças e dando autógrafos para centenas de pessoas.

Mas o festival marcou também o reencontro do pai da *Turma da Mônica* com Renato Canini, outro mestre do traço nacional que durante anos emprestou seu talento aos quadrinhos Disney e ficou marcado por fazer o mais brasileiro Zé Carioca de todos os tempos.

BIDU em DIFÍCIL de ENTENDER

AU! AU! AU! AU! AU! AU!
QUE EXAGERO, BIDU! PRECISA LATIR DESSE JEITO?
VOCÊ É QUE NÃO QUIS ENTRAR NO LABORATÓRIO!
O QUE VOCÊ QUER, AFINAL?
?
ZUUP
BIDU
AH, É ISSO?
JÁ VOLTO!
BIDU
AQUI ESTÁ!
MINHA COLEÇÃO DE GIBIS DA MAGALI! A MAIOR COMILONA DOS QUADRINHOS!
NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA! AQUI, VOCÊ VAI ENCONTRAR VÁRIAS CENAS DE ALMOÇOS, JANTARES, LANCHES...
BIDU?! MINHA COLEÇÃO!!
SE NÃO SÃO OS GIBIS DA MAGALI, É SÓ ME FALAR! EU PEGO OS DO CHICO BENTO!
CAIIIIM!!
SERÁ QUE ELE QUER OS GIBIS DO CASCÃO?
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
BARRIGA?!
AH! AH! AH! CLARO, BARRIGA! COMO EU EU NÃO ENTENDI ISSO ANTES?
NÃO SEJA POR ISSO! VOU FAZER UM CAFUNÉ CAPRICHADO NELA!

CACHORRINHO BONITINHO DO FRANJINHA... CUTI, CUTI!

CAIIIIIM!

BIDU? SERÁ QUE VOCÊ ESTÁ DOENTE?
PARECE QUE ESTÁ UM POUCO AMARELO...

...E VERDE? GLUP!

VOU CHAMAR UM VETERINÁRIO, AGORA!!

ROOONC!!

BIDU? ERA ISSO? VOCÊ ESTÁ COM FOME?
AAAAAHH!!

PELO JEITO, COM MUITA FOME! TEVE ATÉ A PARTICIPAÇÃO DO ANJINHO!

POR QUE NÃO ME DISSE ANTES?

DESCULPA! DESCULPA! DESCULPA!
SMAC! SMAC! SMAC!

ESPERA AÍ QUE EU JÁ VOLTO COM SEU PRATO CHEINHO DA MELHOR RAÇÃO!

PRONTO! NÃO PRECISA MAIS DE TODO AQUELE DRAMA!

FUNC!
FUNC!
BIDU

NOSSA! QUE FOME!
CRUNCH! CRUNCH!
CHOMP! CRUNCH!
CHOMP!
BIDU

ESSE BIDU...
ÀS VEZES EU NÃO ENTENDO NADA DO QUE ELE QUER DIZER!
SLEP! CHOMP!
CRUNCH! CRUNCH!
CHOMP!
BIDU

?
BIDU

BIDU

SLEPT!

É VERDADE, BIDU!
HÁ MOMENTOS EM QUE NÃO É PRECISO DIZER NADA PARA SER ENTENDIDO!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 37 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manoel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

530263103037